

ECP 2008 DILI 538013 MIMO

MIMO

Project Flyer

Deliverable number	D6.3
Dissemination level	Public
Delivery date	28 October 2009
Status	Final
Author(s)	Norman Rodger



eContentplus

This project is funded under the *eContentplus* programme¹,
a multiannual Community programme to make digital content in Europe more accessible, usable and exploitable.

¹ OJ L 79, 24.3.2005, p. 1.

MIMO – Project Flyer

The MIMO project flyer has been produced in the six languages of the consortium and is designed to give a very brief overview of the aims of the project.

Given the limited budget available for publicity available to the project– 6,500€ - we realised that we would be restricted by the number of leaflets and other promotional material that we can produce during the project. For this reason, we decided to produce one multilingual leaflet at the start of the project which not only outlines our aims and objectives but more importantly directs readers to the project website. The latter will be the principle promotional tool of the project and will provide a source of updated news on developments.

Each partner has been sent 1000 copies of the leaflet for local dissemination.

A low resolution pdf version is attached to the electronic version of this document. A high resolution printed copy will be submitted with the paper copy.



www.mimo-project.eu

Project Partners

- University of Edinburgh, UK (lead partner)
- Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Deutschland
- Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig, Deutschland
- Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren, België
- Associazione "Amici del Museo degli Strumenti Musicali," Firenze, Italia
- Cité de la musique, Paris, France
- Muziekinstrumentenmuseum, Brussel, België
- Università degli Studi di Firenze, Italia
- Horniman Museum, London UK
- Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Deutschland
- Musikmuseet, Stockholm, Sverige



MIMO is funded by the European Commission's eContentplus programme.

Europeana - <http://version1.europeana.eu>

MIMO

musical instrument museums online





The aim of the MIMO project is to create a single access point to digital content and information on the collections of musical instruments held in European museums. At present, there is no central resource for anyone wishing to explore these collections online, nor is there any common standard for the online presentation of musical instruments: this project seeks to address that problem. The MIMO project, will enable the digital content of eleven major musical instrument museums from across Europe to be harvested from their collection databases and made available to all through EUROPEANA. This will include: -

- 45,000 images of instruments, with metadata, thus making available 40% of Europe's and 16% of the world's heritage of historic musical instruments in public possession.
- 1800 digital audio files giving an impression of the instruments' sound
- 300 video clips.

The project will also improve multilingual access to such content through the delivery of dictionaries for controlled vocabularies for musical instruments databases. This will ensure consistency of classification for the musical instruments in Dutch, English, French, German, Italian and Swedish.



Ziel des Projekts MIMO ist die Schaffung eines zentralen Zugangs zu digitalen Inhalten und Informationen über Musikinstrumentensammlungen in europäischen Museen. Bisher existiert weder ein derartiger zentraler Online-Zugang zur Erforschung dieser Sammlungen, noch wurde ein allgemeiner Standard für die Präsentation von Musikinstrumenten im Internet geschaffen. Diesen Aufgaben widmet sich MIMO. Mittels Harvesting werden digitale Inhalte aus den Sammlungsdatenbanken von elf der größten europäischen Musikinstrumentenmuseen und -sammlungen über EUROPEANA zugänglich gemacht. Diese Daten umfassen:

- 45.000 Fotos von Musikinstrumenten mit ihren Metadaten. Damit werden 40% des europäischen und 16% des weltweiten Bestands an historischen Musikinstrumenten in öffentlichem Besitz im Internet zugänglich
- 1.800 Audiodateien, die einen Eindruck vom Klang der Instrumente vermitteln
- 300 Videoclips

Durch die Schaffung von Wortlisten mit einem kontrollierten Vokabular für Musikinstrumenten-Datenbanken wird das Projekt außerdem den mehrsprachigen Zugang zu diesen Inhalten verbessern. Auf diese Weise wird eine konsistente Klassifikation von Musikinstrumenten in den folgenden Sprachen geschaffen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch, Niederländisch und Schwedisch.



Il progetto MIMO ha lo scopo di creare un punto di accesso unico alle informazioni e risorse digitali sulle collezioni di strumenti musicali in musei europei. Non esiste attualmente alcuna risorsa unica per chi desidera esplorare queste collezioni on-line, né è stato creato alcuno standard comune per la presentazione elettronica di strumenti musicali: fine del progetto è colmare questa lacuna. Il progetto MIMO permetterà di raccogliere la documentazione digitale relativa a undici delle più rilevanti collezioni di strumenti musicali d'Europa e di renderla disponibile a tutti tramite EUROPEANA. Tale materiale comprenderà:

- 45.000 immagini di strumenti con le relative informazioni digitalizzate. Una mole di dati che corrisponde al 40% del patrimonio di antichi strumenti musicali in collezioni pubbliche europee e al 16% di quello mondiale
- 1.800 registrazioni digitalizzate per offrire un esempio del suono dello strumento
- 300 filmati

Il progetto migliorerà anche l'accesso in varie lingue a questo materiale grazie alla creazione di vocabolari controllati che verranno utilizzati per la creazione del database, garantendo così una classificazione coerente per gli strumenti musicali in olandese, inglese, francese, tedesco, italiano e svedese.



L'objectif du projet MIMO est de créer un point d'accès unique à l'information et aux ressources numériques concernant les instruments de musique détenus par les musées européens. À l'heure actuelle, il n'existe pas de site centralisé d'information pour toute personne qui souhaite explorer ces collections en ligne, ni aucune norme commune pour la présentation en ligne des instruments de musique : ce projet vise à pallier ce problème. Grâce au projet MIMO, articulé avec Europeana, les ressources numériques de onze grands musées d'instruments de musique disséminés dans toute l'Europe pourront être moissonnées à partir des bases de données de ces derniers et mises à la disposition de tous. Il s'agira notamment de :

- 45.000 images d'instruments, avec leurs métadonnées, c'est-à-dire 40% du patrimoine européen et 16% du patrimoine mondial se référant aux instruments de musique historiques et appartenant au domaine public.
- 1800 fichiers audio permettant d'entendre le son des instruments
- 300 clips vidéo.

Le projet vise également à améliorer l'accès multilingue à ces contenus grâce à la réalisation de dictionnaires de vocabulaires contrôlés pour les bases de données d'instruments de musique. Ainsi sera garantie la cohérence de la classification des instruments de musique en néerlandais, anglais, français, allemand, italien et suédois.



Het MIMO project heeft tot doel te komen tot één enkele toegang voor digitale documentatie en informatie over muziekinstrumentenverzamelingen verspreid over verschillende Europese musea. Er bestaat op dit ogenblik geen centrale opslag van dergelijke informatie voor gebruikers die dergelijke collecties online willen verkennen. Er bestaat evenmin een gemeenschappelijke standaard voor het online presenteren van muziekinstrumenten. Het project wil die problemen aanpakken. Het MIMO project zal de digitale inhoud opvragen van elf belangrijke muziekinstrumentenmusea uit heel Europa vanuit hun respectievelijke collectiedatabases, om die dan vervolgens beschikbaar te stellen via EUROPEANA. Concreet houdt dat in:

- 45.000 afbeeldingen van muziekinstrumenten, met de daarbij behorende metadata, of 40% van Europa's en 16% van 's werelds erfgoed op het vlak van historische muziekinstrumenten in openbaar bezit.
- 1800 digitale geluidsopnamen die een idee geven van de klank van die muziekinstrumenten.
- 300 videoclips.

Het project zal ook de meertalige toegang tot dergelijke informatie verbeteren, door het aanleveren van thesauri met gecontroleerde woordenlijsten voor databases i.v.m. muziekinstrumenten. Daardoor zal er samenhang gebracht worden in de terminologie die gebruikt wordt bij het classificeren van muziekinstrumenten in de volgende talen: Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Zweeds.



Målet med projektet MIMO är att skapa en gemensam portal till digital information om musikinstrument i europeiska museers samlingar. För den som önskar utforska europeiska instrumentsamlingar online, saknas idag en sådan central resurs. Det saknas även en gemensam standard för att presentera musikinstrument på nätet. Projektet förväntas lösa dessa problem.

MIMO gör det möjligt att via EUROPEANA (ett samarbetsprojekt mellan europeiska bibliotek, arkiv och museer) tillgängliggöra innehåll från databaser i elva större musikmuseer i Europa.

Genom MIMO får besökaren tillgång till:

- 45.000 instrumentbilder (med metadata), vilket innebär att 40% av Europas och 16% av världens offentliga instrumenthistoriska kulturarv görs tillgängligt.
- 1800 digitala ljudfiler som ger en uppfattning om instrumentens klång.
- 300 videoklipp.

Projektet förbättrar också tillgängligheten på flera språk genom kontrollerade ordlistor för instrumentdatabaser. Detta säkerställer en konsekvent klassificering för instrumenttermer på holländska, engelska, franska, tyska, italienska och svenska.