



Fundacija Europeana

Europeana je evropska digitalna knjižnica, arhiv in muzej. Europeana je spletni portal, ki deluje kot posrednik do milijonov knjig, slik, filmov, muzejskih predmetov in arhivskega gradiva, ki so bili digitalizirani po vsej Evropi. Med strokovnjaki na področju dediščine je Europeana tudi platforma za izmenjavo in spodbuja sodelovanje med knjižničarji, kustosi in arhivisti. Tako ima končni uporabnik možnost integriranega dostopa do kulturne vsebine preko portala Europeana.

Cilji Europeane so določeni v njenem statutu in med drugim vključujejo:

- Zagotoviti dostop do kulturne in znanstvene dediščine Evrope preko portala.
- Olajšati formalne dogovore med muzeji, arhivi, avdio-vizualnimi arhivi in knjižnicami o sodelovanju pri izvajanju in trajnosti skupnega portala.
- Spodbujati in omogočati pobude za združevanje obstoječe digitalne vsebine.
- Podpirati in olajšati digitaliziranje kulturne in znanstvene evropske dediščine.

Jill Cousins, direktorica Fundacije Europeana o pomenu Europeane pravi: » *Z mrežo preko 90-tih kulturnih organizacij, Europeana obravnava človeška, politična, tehnična in semantična vprašanja o ustanavljanju skupnega portala. Europeana si prizadeva za javno dostopnost evropske kulture in zakladov vsem državljanom Evrope, tako da je vse zbrano na enem mestu, kljub temu da so predmeti dejansko locirani nekje drugje. Na kratko, Europeana bo zagotovila eno vstopno točko za vse vire o umetnikih, kot je van Gogh, ali glasbenikih, kot je Mozart, na enem mestu. Na koncu bo tako javno dostopno 10 milijonov predmetov. Vsi državljani Evrope bodo imeli koristi od dostopa in izmenjave kulturnih virov in pomagali dvigovati kultno zavedanje.*«

Europeana 1914-1918

Europeana je v Nemčiji leta 2011 pričela z izvajanjem projekta **Europeana 1914-1918**. V okviru projekta Europeana 1914-1918 so pričeli zbirati spomine in družinske zgodbe v zvezi z vojnimi spopadi in medvojnimi življenjem civilistov. V večjih mestih po državi je potekalo devet dogodkov, na katerih so zbirali spomine in zgodbe, povezane z družinskimi zgodovinami. Do zdaj je bilo zbranih že 25.000 digitalnih slik, med njimi so neobjavljeni dnevniki, na roko narisani zemljevidi, portreti, skice in fotografije, ki opisujejo in prikazujejo življenje med obstreljevanjem, v sanitetnih vodih in v zaledju.

Sedaj se projekt širi v Slovenijo, Veliko Britanijo, Luksemburg, na Irsko in Dansko, pozneje in v letu 2013 pa še v nekaj drugih držav, saj želimo ustvariti edinstven vseevropski virtualni arhiv 1. svetovne vojne. Vse zbrane predmete se bo digitaliziralo in objavilo na javno dostopnem spletnem portalu Europeana, v Sloveniji tudi na portalih dLib in Kamra.

Dnevi zbiranja spominov v Sloveniji

Organizatorji si želimo, da bi nam običajne družine zaupajo zgodbo o svojim spominkih, komu so pripadali in zakaj jim toliko pomenijo. Zato so po celi Evropi organizirani Dnevi zbiranja spominov, na katere vabimo vse, ki si želijo deliti svoje zgodbe in tako prispevati v virtualni arhiv spominov na prvo



svetovno vojno. V Sloveniji so organizirani trije takšni dogodki, na katerih bodo prisotni strokovnjaki in zgodovinarji, ki bodo prispevke pregledali in komentirali njihovo pomembnost, strokovni digitalizatorji in katalogizatorji pa jih bodo naložili na spletni portal Europeana.

Ker se približuje stoletnica, je namen projekta ohraniti te dragocene dokumente za prihodnje generacije. Z digitalizacijo preprečimo, da bi se ti izgubili ali zavrgli, na varnem pa se hranijo tudi za uporabo šol, rodoslovcev in kulturnih organizacij.

Termini in lokacije dogodkov v Sloveniji

Sreda, 28. Marec 2012, od 9.00 do 18.00

Goriška knjižnica Franceta Bevka

Trg Edvarda Kardelja 4

Nova Gorica

Četrtek, 19. april 2012, od 9.00 do 18.00

Vojaški muzej Slovenske vojske

Engelsova ulica 15

Maribor

Sreda, 23. maj 2012, od 9.00 do 18.00

Osrednja knjižnica Celje

Muzejski trg 1a

Celje

www.europeana1914-1918.eu