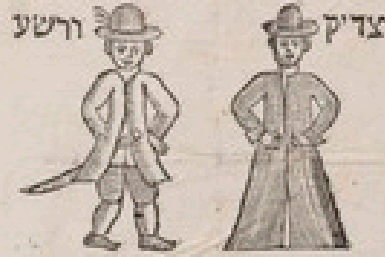


ראשי עם יחד שבתי ישראל בתאי יומא דקא נרים, בשמחה ובטוב לבב שמחה של מצות לעשות את ימי הפורים, כמצות ועושה אמרת
אחור הירח ואמשול משל בשירה קלה כמות שהוא בתאנים השוערים, וזה החילי לעשות בעזרת הצור מאיר לארץ ולדרום ::



על כן היה למשל
סוף וסוף הם כתובים
צורת החידה



הדור ראו התפחה ותפחה
כאל משהר סג שמי נקראתי
לשוב ולחוטא אני נרמיתי
צדיק יסוד עולם ובי תמצאו



איש באיש נדהם כחך הפחת
ערש יצוני שם בחנוי סלע
אקום באיש שבור כאבני קלע
כסיר וכבשר כחך קלחת

קוי ומעני אלדי אתה
לא האלילים כאשר זמנו
כה החלום הזה אשר הלמו
אשנא יעצביהם וכל אתה

גם כי עיל רשע באסרי כחר
את אוהבי חרף בלי טוב טעם
הרעה אלדים חי בעת הועם
כי יקרבו אלי וכלה פחר

סובב בעל עובר כנע נר קין
דמה להרחיק דורשי טמני
הבורחים אליו להורישני
יבאו התה לריוק ונדר אין

החוססים השואנים לשרף
באים במשכני ושם ילקטו
אף אם בצלו שודדים ישקחו
יקשה ברע לבם ויר לא חרף

עד יעשה זאת לי ולפרוץ פרץ
יעף לבתי לעקר לרצוח
השוננים שם יחליפו כח
ליום במסתרים בתהתית ארץ

לא אחריש בשפת אמת אפיו
סוכו ועזרתו ומה ילדו
כי בו לאמי יעלו ידרו
ובעזרי יהיה ככל אסריה

יסין שסאל אפנה בעת אנוני
אלך ואשוב רק טעם ארניע
אישים לרעה יעלו רקיע
וכור ושמור נאסף בלוע

גם זה ישועה לי ורע אנוני
סרות סדוהים סר ואדיתנו
אויב וסתקוסם ואסתענו
ארדוף אחלק אעלה אברית

פחם לנחלים ואש שלהבת
כי אעלה בהם והטהרתי
נעים בלי סינים הכי נותרתי
יאכלו ישרון בשבת

מה יקרו בני סליא כח
ורע אמת לא יוכלו לנע
נפש עיפה בקשה סדנוע
שם תחפשו שם תמצאו סנוח

רבעי ומעבי אני עובתי
יום כי לחציל את ישרים רצתי
הראש לבית רשע ככן סחצתי
למקום סנוחתי סהרה שכתי

למען שכוני לחרים נגליתי
לנחיש ולנחין בוגדים מסנה
סיום ליום אבוא ואשקנה
אתמור עזרי כאשר צויתי

צפור וכל כנף להסתפח
אותי בעת רצון לבקש באו
כל משאלות לבם הכי ימצאו
גם יערב ייטב לאיש שולח

הן לא במססונים כבית המרי
נבחר לקרבן שי אני התרתי
פור וכתן הוא ובו יצרתי
אויב לחיך ינעם ועץ כל פרי

בזרא קצות תבל ואפסי חלד
אניד לכל יבא נבחרתך
כל פה יספר את תהלתך
אכן ושב ישיש ופה וילד

אנסר מלהבת בעוז בוערת
תוקר כמו תפחה בקרבי קסה
סחר סנון שבתה תפלת שמה
נשבת אנוש רואה סאר סוערת

אבוא ביום פורים ולא אגורה
אל תחשבוני נא לטמ ורפש
כי צהלה ארבה לסרי נפש
שם תדרשו אותי ולא אסורה

ISRAEL AND EUROPEANA

An overview

15 January 2024



המה לבנה בולב שמים
כי יחנו על וכי תפניע
כימה כסיל סאהלי יסעו
אל תאמינונא לאור עינים

Table of contents

ISRAEL AND EUROPEANA

Table of contents	2
Intro	3
Presidency of the Council of the European Union	4
Funding and projects	5
Professional participation - Europeana Network Association	6
Israel's culture showcased in Europeana.eu	6

Intro

Europe's Member States and their cultural heritage institutions are integral to the success of the Europeana Initiative and the data space.

Europe's Member States and their cultural heritage institutions are integral to Europeana's success. Israel has been an indispensable partner to date, supporting Europeana financially, and contributing to its diversity of content.

With content from every EU country (and beyond), an interface available in every EU language, and an award-winning series of APIs that give access to its content, Europeana.eu is the only place that offers up Europe's treasure trove of cultural heritage to the world. By encouraging open licensing, Europeana makes more culture available to more people, so it can be used in education, research and the creative industries.

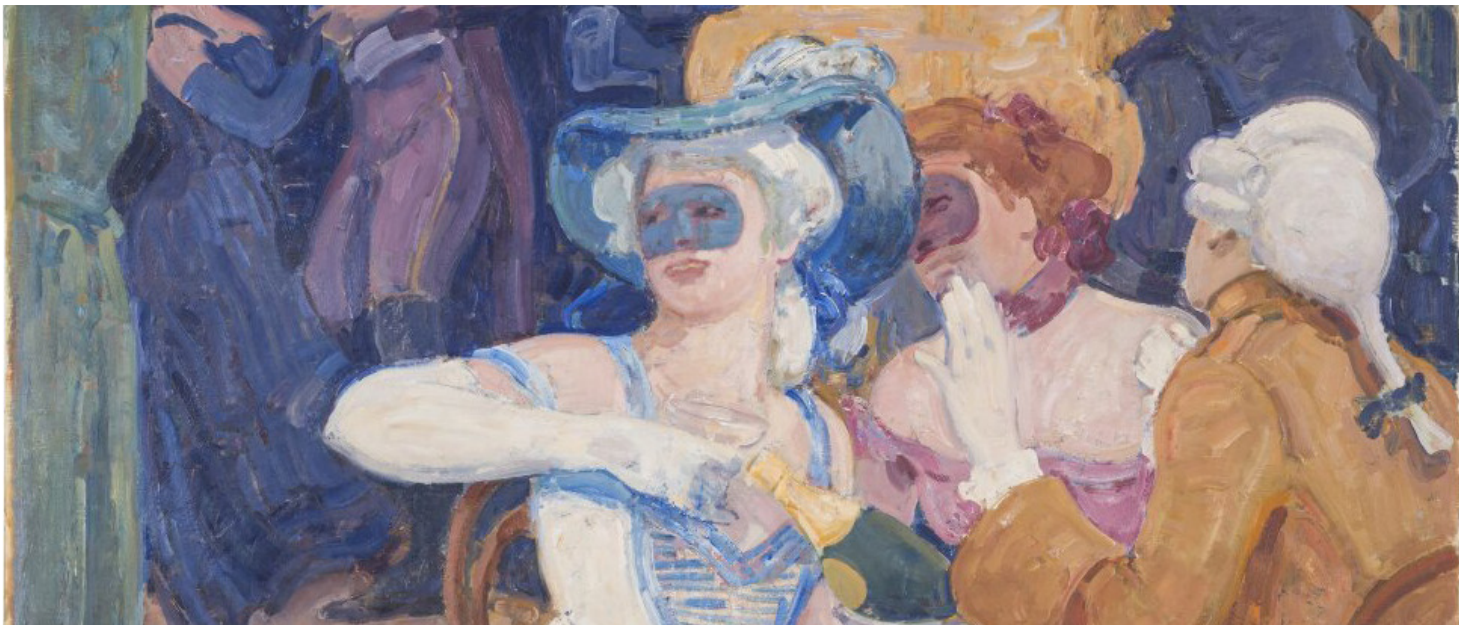


Image: Carnival by Gösta von Hennigs - 1909 - Nationalmuseum Sweden, Sweden - Public Domain

Presidency of the Council of the European Union

The Spanish Presidency Europeana conference - October 2023

The Spanish Presidency Europeana conference 'Accelerating 3D in the common European data space for cultural heritage: Building capacity for 3D' on 17 Oct was co-organised in collaboration with the Spanish Ministry of Culture and Sports. The conference aimed to contribute to a greater awareness of the EU's ambition for 3D, how cultural heritage institutions in the Member States can prepare for and benefit from it, and the collective efforts that are needed to advance the targets for 3D content in the data space for cultural heritage. [Explore the recordings and presentations.](#)

Europeana Conference under the Swedish Presidency - April 2023

Europeana and the Swedish National Heritage Board co-hosted the conference '[Accelerating 3D in the common European data space for cultural heritage: Why 3D matters](#)' on 18 Apr 2023 at the Museum of Ethnography in Stockholm. The conference explored three-dimensional digitisation of cultural heritage as one of the main aspects of the common European data space for cultural heritage: how to source and make available high-quality, usable and accessible 3D cultural data. Speakers and participants discussed why 3D is important; diversity and variety of content suitable for 3D digitisation; and, some of the opportunities and best practices. Over 400 cultural heritage professionals participated in person and online.

Funding and projects

Since 2008 when Europeana initiative started, Israel has not contributed to Europeana.

To date, **€14,016** from the budget provided by the EU to fund Europeana Initiative projects has contributed to activities in Israel.

No partners from Israel are currently contributing to ongoing projects, which directly support content, knowledge and technology sharing between libraries, museums, archives, software agencies, university research departments and the Europeana Initiative.

Professional participation - Europeana Network Association

The Europeana Network Association is a strong and democratic community of experts working in the field of digital heritage, united by a shared mission to expand and improve access to Europe's digital cultural heritage.

Currently, 21 people from Israel are a Europeana Network Association member, and as such are involved in a range of activities, sharing best practices, learning and collaborating within the cultural heritage sector.

Israel's culture showcased in Europeana.eu

Europeana.eu features over 53 million objects of which **403,604** are provided by Israeli institutions.

Aggregation

All objects aggregated by Israel can be found [here](#).

Cultural heritage institutions

6 cultural heritage institutions in Israel contribute collections to Europeana. The largest partners are listed in the following table.

DATA PARTNERS	OBJECTS ON THE PORTAL
National Library of Israel	395,199
The Israel Museum, Jerusalem	7,135
Israel Antiquities Authority	840
Shenkar Rose Textile and Fashion Archive	219
Bezalel Academy of Arts and Design	210
Hadassah Academic College Jerusalem	1

Openly licensed data

Openly licensed material can be promoted widely, reaching millions more people, and can be used in innovative products, apps and services that bring culture to the classroom, the newsroom, the science lab and the kickstarters.

92.1% of the **403,604** objects in Europeana provided by Israel are [openly licensed](#). 1.7% of these objects are shown with the internationally accredited [Public Domain mark](#) and 90.5% is licensed under [CC BY](#)



Funded by
the European Union

The common European data space for cultural heritage is an initiative of the European Union, funded by the Digital Europe Programme (DIGITAL). The Europeana services, including this website, are operated by a consortium led by the Europeana Foundation under a service contract with the European Commission.

The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.